



Conser-
vatoire

niortagglo



GUIDE PRATIQUE

2024-2025



Conservatoire à Rayonnement Départemental
Auguste-Tolbecque classé par l'Etat



Édito

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental Auguste-Tolbecque est un lieu d'ouverture à la danse, à la musique et aux arts. Il a vocation d'offrir à chacun, quelle que soit son origine géographique ou sociale, qu'il soit simple curieux ou amateur averti, l'occasion d'une expérimentation de qualité.

De l'enseignement spécialisé, aux missions d'Éducation Artistique et Culturelle, en passant par la diffusion d'une programmation éclectique et attractive, le Conservatoire permet à chaque élève de trouver une place épanouissante et motivante tout au long de son parcours artistique.

Les élèves débutants ou futurs professionnels, de tous âges et tous niveaux, danseurs, chanteurs ou musiciens, sont accompagnés par des enseignants aux compétences artistiques reconnues. Ils participent à la vie de la Communauté d'Agglomération du Niortais durant toute la période de leurs apprentissages et deviennent ainsi acteurs culturels de leur territoire et parfois bien au-delà, avec la possibilité de s'exprimer dans des contextes divers et variés.

Cet engagement artistique ouvert à tous et riche de valeurs humaines, devient passeur d'émotions, transmetteur de savoirs et de liens sociaux. Il rayonne auprès de publics d'horizons pluriels, au sein du conservatoire ou lors d'actions de sensibilisation artistique développées avec de nombreux partenaires locaux, des crèches aux EPHAD, des écoles aux hôpitaux...

Un beau projet qui se déploie au cœur de notre territoire avec bienveillance pour rendre accessible à tous l'excellence artistique. N'hésitez plus, « finissez d'entrer » !

Alain Chauffier

Vice-président de l'agglomération du Niortais en charge de la Culture

LE CONSERVATOIRE EN QUELQUES MOTS

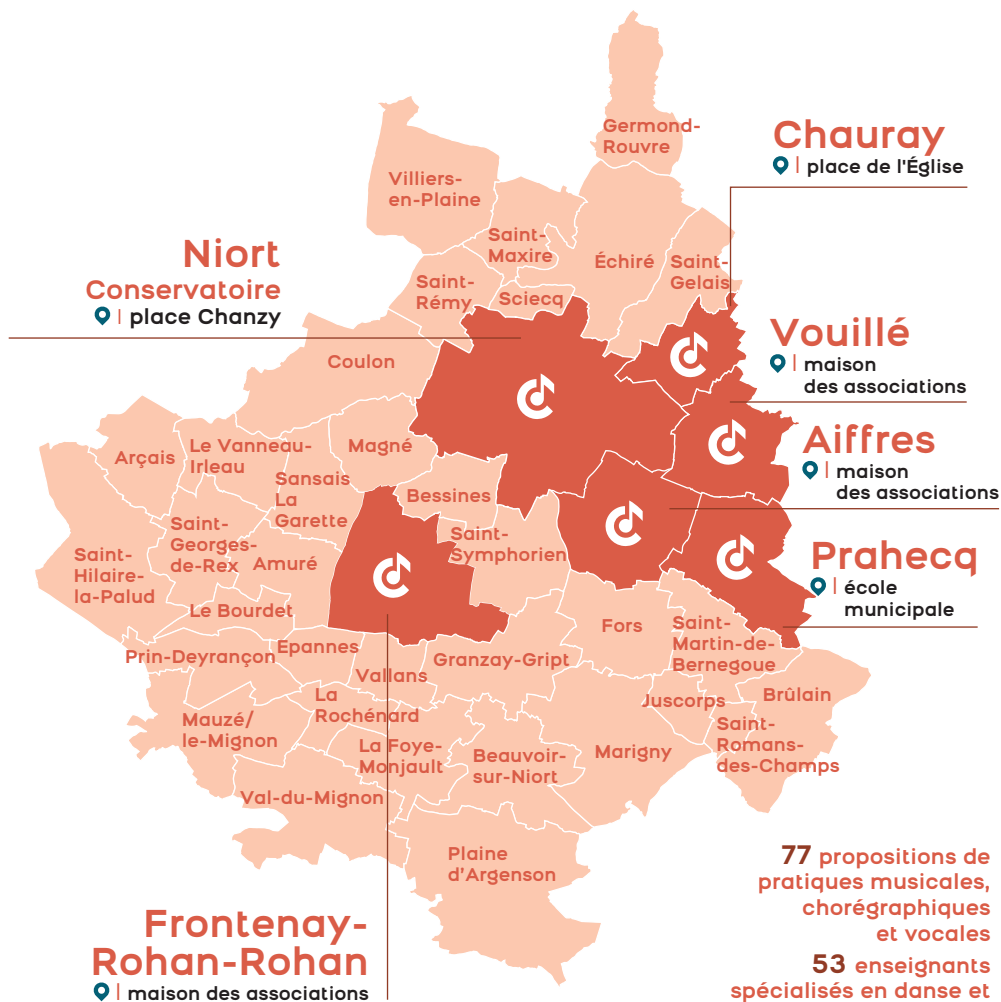
Ouverture / Bienveillance / Humanité / Territoire / Evolution / Enseignement
/ Diffusion / Rayonnement / Transmission / Savoirs / Partage / Accessibilité /
Passion / Enrichissement / Echanges / Connaissances / Transversalité / Créativité /
Interdisciplinarité / Rencontres / Eclectisme / Dynamique / Apprentissage / Expression
/ Valeurs / Potentiel / Plaisir / Curiosité / Soutien / Collaboration / Ecoute / Respect /
Envies / Invention / Diversité / Publics / Cultures / Accueillant / Confortable / Liberté /
Qualité / Projets / Investissement / Individualité / Adaptation / Harmonie / Sens / Art /
Epanouissement / Progression / Lien / Ensemble / Visibilité / Structuration / Familles /
Collectif / Professionalisme / Motivation / Richesse / Sourires



niort aggro



Où nous trouver ?



Qui était Auguste Tolbecque ?

Luthier, collectionneur, musicien et pédagogue, Auguste Tolbecque fut un violoncelliste de renom, ainsi qu'un professeur de musique en Conservatoire durant de nombreuses années. Après une carrière partagée entre Paris et Marseille, il s'installe à Niort et c'est tout naturellement que son nom fut évoqué pour nommer le Conservatoire.

Pratique amateur et accompagnement à l'aventure professionnelle

Infos pratiques



Conservatoire Auguste-Tolbecque

niortaggo

Duo NET

Pré-inscription au conservatoire danse et musique et à l'école d'arts plastiques
L'École d'arts plastiques Pablo Picasso et le conservatoire Danse et Musique Auguste-Tolbecque sont ouverts à tous et proposent une grande diversité de disciplines, à des tarifs adaptés à tous les budgets.

ENSEIGNEMENTS SITES INSCRIPTION / TARIF AUDITIONS / AGENDA EXTRAIT FAMILLE CONTACT

S'inscrire

conservatoire.niortaggo.fr

Pièces à fournir :

- Justificatif de domicile datant de moins de 3 mois
- « Ma carte » permettant un tarif adapté au quotient familial, renseignement sur niortaggo.fr rubrique "Ma carte, chèques loisirs"
- Carte étudiant pour bénéficier d'une réduction de 30%
- Danse : certificat médical de non contre-indication à la pratique de la danse à renouveler à chaque rentrée scolaire (Loi du 10 juillet 1989, relative à l'enseignement de la danse)

S'investir

Il est fortement recommandé de ne pas interrompre son parcours en cours d'année scolaire. La régularité est essentielle pour bénéficier d'une pédagogie cohérente et motivante. Il s'agit aussi de ne pas perturber les projets programmés dans lesquels les élèves et les équipes enseignantes sont investis.

S'acquitter des frais de scolarité

- La grille tarifaire ainsi que le nouveau règlement intérieur des établissements d'enseignement artistique sont consultables sur conservatoire.niortaglo.fr
- Les tarifs indiqués correspondent à un forfait pour l'ensemble des activités comprises dans le parcours de l'élève et non séables à la séance.
- Toute inscription implique un engagement à régler la participation forfaitaire aux frais de scolarité pour l'année entière. Elle est émise en trois fois (avant le 31 décembre, le 31 mars et le 31 juillet).
- En cas d'abandon des activités en cours d'année scolaire et quels qu'en soient les motifs ou la date, les droits versés, de par leur nature, ne peuvent donner lieu à aucun remboursement, même partiel.
- Les cas à caractère exceptionnel doivent être justifiés par un document officiel et transmis par voie de courrier électronique. Ils seront soumis à la décision de la direction de l'établissement.
- Situations particulières : un rendez-vous peut être sollicité avec la direction du conservatoire.
- Nouveau règlement intérieur des établissements d'enseignement artistique téléchargeable sur le site internet.

S'organiser

- Les cours sont dispensés selon le calendrier scolaire pour la zone A, avec une reprise des cours différée aux alentours de mi-septembre.
- Les cours individuels de pratique instrumentale sont organisés en début d'année scolaire entre le professeur et la famille/l'élève majeur.
- Les nouveaux élèves peuvent bénéficier d'une location d'instruments, le temps d'acquérir un instrument personnel.
- Le matériel et les tenues nécessaires au bon déroulement des cours seront indiqués lors des réunions d'informations.
- Les salles de cours peuvent être mises à disposition pour venir travailler au Conservatoire (sur réservation et sous la responsabilité d'un adulte référent pour les mineurs).
- La responsabilité légale du Conservatoire est engagée uniquement sur le temps des cours ou toute activité pour laquelle l'élève est sollicité.



Contact

crd@aglo-niort.fr

- Niort, Aiffres, Prahecq, Frontenay-Rohan-Rohan
Tél. : 05 49 78 79 16
- Chauray, Vouillé
Tél. 05 49 08 27 70

Adhérer et soutenir

Association des parents d'élèves.

Association à but non lucratif permettant de soutenir et/ou accompagner les projets du Conservatoire.

N'hésitez pas à rejoindre les parents déjà engagés dans cette démarche.
age79.conservatoireat@gmail.com

Venir

Pensez au co-voiturage et aux mobilités douces à vélo ou à pied

Site de Niort / Place Chanzy :
charge de voiture électrique

tan66



ENTREZ dans la danse, VOUS JOUEZ, VIBREZ, RENCONTREZ

Les rencontres humaines et la diversité des projets permettent à chacun de développer motivation et goût de l'effort à travers une activité artistique et intergénérationnelle de qualité

Éveil artistique, danse et musique

Ces espaces dédiés proposent un éveil sensoriel, première rencontre avec le monde artistique par la pratique de jeux vocaux, rythmiques ou d'expression corporelle. Le développement de l'écoute, de la perception, de la relation aux autres et de la mise en espace, permettent aux plus jeunes de s'ouvrir aux différentes propositions.

Danse

Sans le savoir, tout enfant danse... Tournoyer, virevolter, sauter, ramper, sont autant d'actions que les élèves retrouvent dans les cours de danse, permettant ainsi d'expérimenter leur créativité et de laisser libre cours à leur sensibilité. Petit à petit, la technique entre en jeu et affine ces espaces d'explorations pour intégrer les langages corporels spécifiques aux trois disciplines proposées, tout en permettant à celles-ci de se croiser et interagir.



JOYEZ comme on chante, DÉTENTEZ qui vous voulez !

Culture chorégraphique

Découvrir les répertoires explorés et faire le lien d'une histoire de la danse du commencement de la civilisation à nos jours.

Anatomie et AFCMD (Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé)

Apprendre à se préserver et explorer le mouvement pour une progression technique vers une interprétation épanouissante adaptée à chaque niveau.

Formation musicale du danseur

Affiner le sens musical et l'intégration rythmique des espaces dansés en bénéficiant de la présence d'enseignants musiciens spécialisés.

Musique

Une grande diversité de pratiques instrumentales et vocales est proposée, à travers des répertoires variés, permettant aux élèves de bénéficier d'un parcours complet. L'apprentissage d'un instrument ou la pratique du chant, complété par l'indispensable Formation Musicale et l'intégration dès que possible dans des pratiques collectives, amènent l'élève vers une autonomie qu'il acquiert petit à petit, pour son plus grand plaisir.

Un trio indissociable

1 - Pratiques collectives

Les pratiques collectives sont au cœur du projet de l'élève. Elles développent l'attention aux autres et permettent de fusionner les initiatives personnelles dans une synergie collective. La curiosité, la solidarité, la responsabilité vis-à-vis du groupe sont autant de valeurs portées à travers le jeu musical partagé.

2 - Pratique instrumentale et vocale individuelle ou en mini-collectif

Espace de découverte et de maîtrise d'un instrument pour que chaque élève puisse acquérir les éléments techniques et d'interprétation nécessaires à son épanouissement.

3 - Formation musicale

Lecture de notes, travail rythmique, percussions corporelles, chant, culture musicale, improvisation, écriture, composition sont autant d'éléments nécessaires à une bonne maîtrise des fondamentaux de la musique au bénéfice de l'apprentissage d'un instrument ou d'une pratique vocale. Outils numériques, instruments et voix deviennent ainsi des supports solides d'une formation musicale exigeante, bienveillante et adaptée à chacun.

Musiques anciennes

Un répertoire parfois oublié et pourtant riche de (re) découvertes permanentes. Le Conservatoire devient ainsi un lieu de mémoire en proposant de redonner vie à des pratiques instrumentales toujours d'actualité que chacun peut saisir avec plaisir.

Les cours d'orgue s'effectuent au Conservatoire et dans les églises de la ville de Niort.

Musiques actuelles

Les musiques actuelles comprennent une diversité d'esthétiques telles que le jazz, les musiques improvisées, toutes les formes musicales et vocales amplifiées, ainsi que les musiques du monde ou traditionnelles. La profusion d'esthétiques et de pratiques instrumentales qui s'y rapportent permettent aux élèves de traverser l'histoire, des premiers chants, rythmes africains et ethniques .

Action culturelle

Partant du principe que l'interprétation d'un élève sera différente en public que dans sa salle habituelle de cours, il est important qu'il soit amené à participer à des représentations dès ses premières notes ou premiers pas. Ainsi, chaque année, le Conservatoire offre une centaine de prestations dont les élèves sont les principaux interprètes, accompagnés par les enseignants artistiques toujours force de propositions.

Partenariats de territoire

De nombreuses communes de la Communauté d'Agglomération ouvrent leurs portes aux manifestations du Conservatoire. Les élèves y découvrent des espaces scéniques variés et parfois insolites, de la salle des fêtes à la Scène Nationale *Le Moulin du Roc*, en passant par des lieux en plein air et parfois insolites.

Rencontres inédites

La collaboration avec la Scène Nationale *Le Moulin du Roc* et le CAMJI entre autres structures du spectacle vivant, permet aux élèves des rendez-vous avec des artistes de renom (inter)national.

Rayonnement Départemental, Régional, National

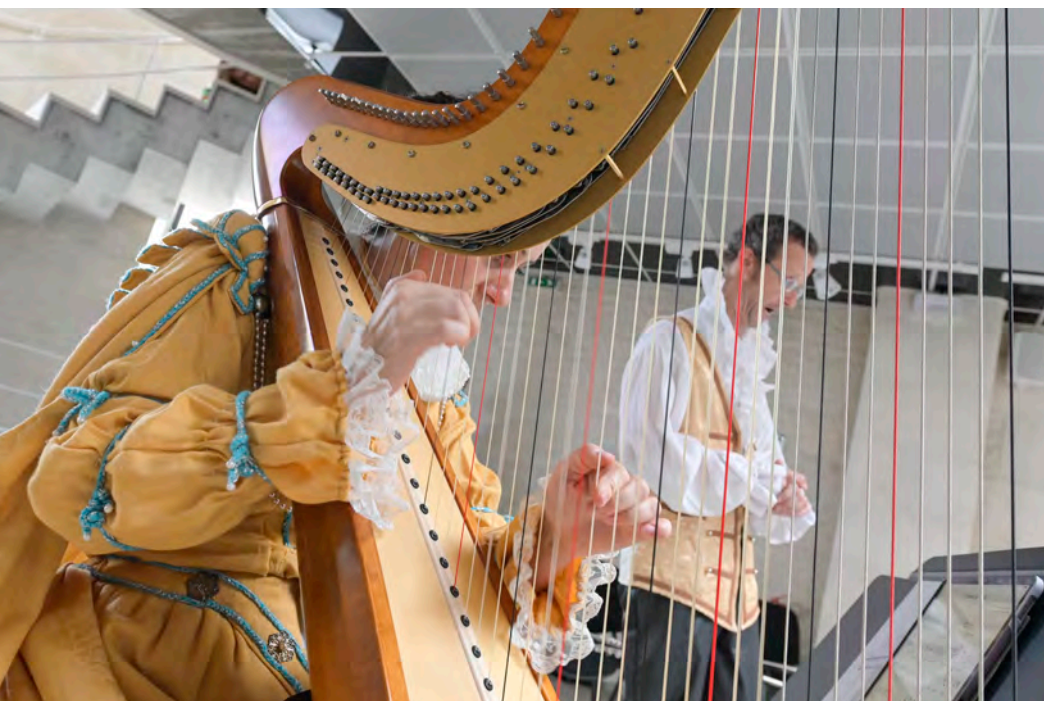
Les élèves sont régulièrement invités à participer à des manifestations où la rencontre, le plaisir de jouer et danser ensemble sont au cœur des projets.

Pratique amateur

Le Conservatoire a pour mission de permettre aux élèves d'intégrer les groupes locaux ou d'accueillir ces derniers pour faciliter la mise en œuvre de leurs projets artistiques.

Parcours du spectateur

La Scène Nationale *Le Moulin du Roc* est le partenaire privilégié pour permettre aux élèves de découvrir une programmation en lien avec leur parcours musical et/ou chorégraphique. Un choix de concerts et spectacles variés est ainsi proposé à chaque saison.





Milieu scolaire

Éducation artistique et culturelle (EAC), de la maternelle au lycée

Le partenariat avec l'Éducation Nationale permet de mettre en relation des enfants, parfois éloignés de toute pratique artistique avec une approche de la danse et de la musique portée par des enseignants spécialisés qui adaptent leur pédagogie aux différents projets. Ceux-ci se déplacent dans les écoles ou accueillent les classes au sein du Conservatoire en proposant des formats d'interventions, allant de la simple rencontre au parcours long.

Orchestres à l'école

Classes élémentaires : dispositif sur une durée de un à trois ans permettant aux enfants d'acquérir une ouverture à la musique à travers une pratique instrumentale hebdomadaire.

Classe à Horaires Aménagés (CHA)

Collège Fontanes : Classe à horaires aménagés musique (CHAM) - Pratique vocale renforcée.

Partenariat consolidé et régulier avec le Conservatoire

Collège Gérard Philippe : classe à horaires aménagés arts et métiers du spectacle (CHAAMS) - découverte et expérimentation de divers univers artistiques et culturels
Actions ponctuelles du Conservatoire

Collège Jean Zay : option hip-hop "Je danse, donc je suis"

Exploration ponctuelle des disciplines chorégraphiques proposées au Conservatoire



Publics en situation de handicap

Intégration dans des parcours personnalisés selon les possibilités d'adaptation des ateliers.

Milieu hospitalier

Interventions au bénéfice des enfants de la cellule pédopsychiatrique et du service des soins palliatifs.

Choisir son po

Cursus

CURSUS COMPLET

Organisation en 3 cycles
Diplômant (Diplôme d'établissement)

- Une organisation et une pédagogie s'appuyant sur les textes cadres définis par le Ministère de la Culture pour l'enseignement artistique spécialisé.
- Le cursus complet est le socle d'un apprentissage efficace et épanouissant sur le long terme ou pour une période donnée.
- Il est composé de cycles permettant une évolution progressive, cohérente, attentive à l'âge et/ou au niveau dans lequel est intégré l'élève.

PASSERELLES POSSIBLES SELON LES ACQUIS ET/OU LA MOTIVATION

(sur avis du Conseil de l'élève)

PARCOURS DIFFÉRENCIÉS

Non diplômants

Les parcours différenciés permettent l'accès aux pratiques artistiques au regard d'un projet personnel et/ou des propositions existantes sur les différents lieux d'enseignement (site principal + antennes)

1 - Parcours étudiants

2 - Parcours adultes

3 - Parcours B :

> pour des élèves ayant validé une fin de Cycle I

> Pour une durée de 4 ans pouvant être renouvelée

4 - Pratique collective seule, dont la chorale à partir du CE1

5 - Pratique continuée : élèves de 18 à 25 ans ayant validé une fin de Cycle II

Éveil artistique

Parcours DÉCOUVERTE

Entre 1 à 4 ans

Fin de parcours :
entrée en Cycle 1
sans évaluation

Cycle 1

Parcours EXPLORATION

Entre 3 à 5 ans

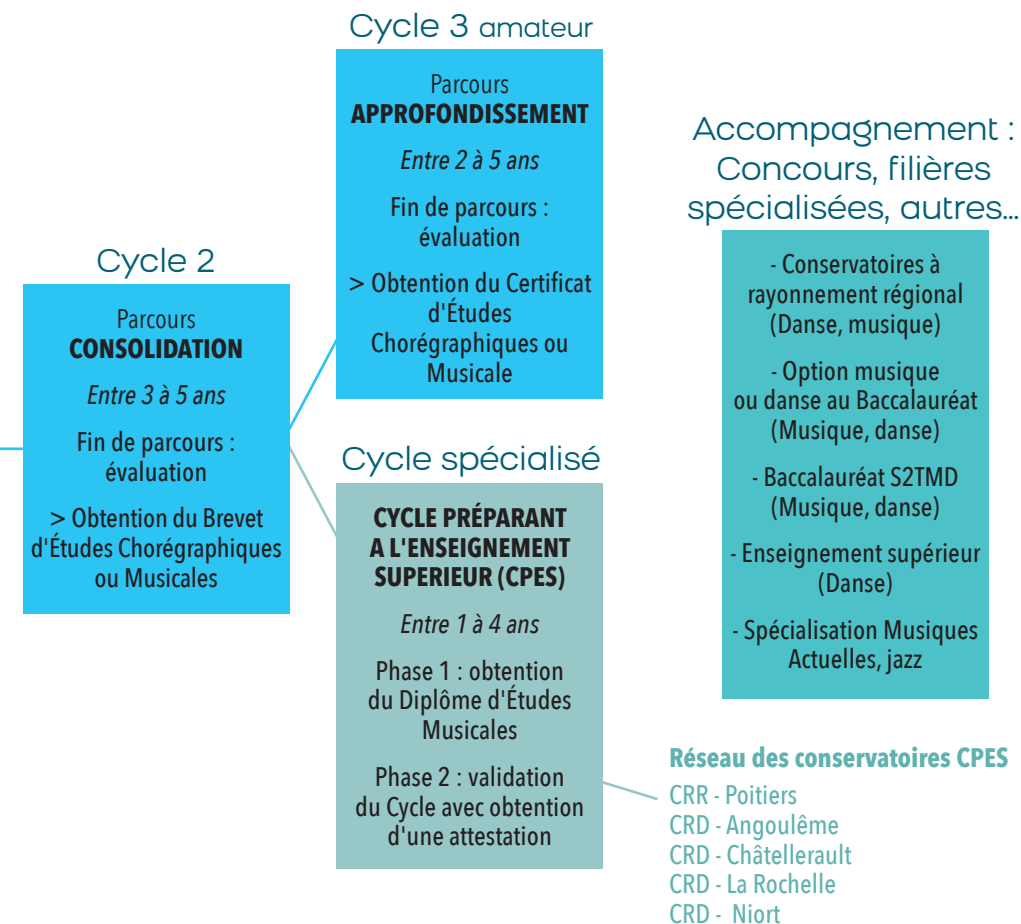
Fin de parcours :
évaluation

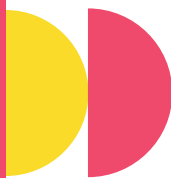
> Obtention
d'un diplôme
de validation
des acquis

Parcours

complet (amateur)

Parcours A





Éveil artistique

Cours collectifs

Possibilité de double parcours danse et musique

	Niort	Chauray	Vouillé	Aiffres	Frontenay-R.-R.	Praheca
Musique						
Éveil 1 - MS	x	x		x	x	x
Éveil 2 - GS	x	x		x	x	x
Initiation - CP	x	x		x	x	x
Danse						
Éveil 1 - MS	x		x			
Éveil 2 - GS	x		x			
Initiation 1 - CP	x		x			
Initiation 2 - CE1	x		x			



Entrée en cursus

Danse

à partir du CE2, 8 ans révolu, adolescents, adultes

Cours collectifs, accompagnement piano ou percussions selon les cours

	Niort	Vouillé
Disciplines - esthétiques		
Classique	x	x
Contemporain	x	x
Jazz	x	
Adultes		
Classique	x	
Contemporain	x	
Jazz	x	



Pratiques instrumentales et vocales

individuelles à partir du CE1, adolescents. Adultes uniquement si participation à une pratique collective et selon les places disponibles

	Niort	Chauray	Vouillé	Praheca
Musiques classiques à contemporaines				
Accompagnement piano	x			
Alto	x	x		x
Basson	x			
Clarinette	x			
Contrebasse	x			
Cor	x			
Flûte traversière	x	x	x	
Guitare classique	x	x	x	x
Harpe		x		
Hautbois	x			
Percussions	x			
Piano	x	x	x	
Saxophone	x			
Trombone	x			
Trompette	x			
Tuba	x			
Violon	x	x	x	x
Violoncelle	x			
Musiques anciennes				
Clavecin	x	x		
Flûte à bec	x			x
Luth		x		
Viole de gambe (sur projet)	x	x		
Orgue	x	x		
Musiques actuelles				
Batterie	x	x	x	
Contrebasse	x			
Guitare basse	x	x		
Guitare électrique	x	x	x	
Guitare folk		x	x	
Guitare jazz		x		
Piano jazz	x			x
Saxophone		x	x	
Trompette	x			
Pratiques vocales				
Chant lyrique (dès 14 ans)	x			
Chant jazz (dès 14 ans)		x		

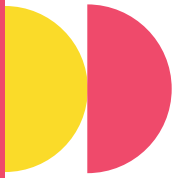


Pratiques instrumentales et vocales collectives

enfants, adolescents et adultes

	Niort	Chauray	Vouillé	Prahecq
Ensembles - en petite formation				
Bois	x			
Cuivres	x			
Cordes	x	x	x	x
Guitares	x	x	x	
Harpes		x		
Orchestres				
Harmonie	x			
Symphonique (sur projet)	x			
Autres pratiques collectives				
Accompagnement piano	x			
Djembé			x	
Fanfare de rue	x			
Musiques anciennes	x	x		
Musique de chambre	x			
Percussions corporelles (ateliers ponctuels)	x			
Percussions urbaines	x			
Piano 4 à 8 mains		x		
Chorales				
Enfants	x	x		x
Adolescents / jeunes adultes	x			
Adultes	x			
Chorale de quartier - Colline Saint André	x			





Pratiques instrumentales et vocales collectives

enfants, adolescents et adultes

	Niort	Chauray	Vouillé	Praheca
Musiques Actuelles				
Atelier instrumental / vocal Jazz		x		
Atelier funk		x		
Big Band	x			
Musiques improvisées	x			
Musiques / pratique vocale amplifiées	x	x	x	
Percussions brésiliennes		x		
Formation musicale				
Formation générale	x	x		x
Musiques actuelles (selon niveau)	x	x		
Formations spécifiques				
CPES - Professionnalisation	x			
Outils scéniques (son / lumière)	x			
Pilate (sur projet)				
Sensibilisation à l'accompagnement	x		x	
Sensibilisation au son	x			



CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Couverture : Éric Chauvet, Darri, Adobe Stock | Page 4 et 5 : Éric Chauvet, Darri | Page 6 à 9 : Darri | Page 14 : Éric Chauvet | Page 15 : Éric Chauvet, Darri | Page 16 : Darri



Soutenu par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Retrouvez le conservatoire sur
conservatoire.niortagglo.fr



niort agglo
Agglomération du Niortais