



Votants : 83  
Convocation du Conseil de Communauté :  
le 20 juin 2014  
Affichage du Compte-rendu Sommaire :  
le 1<sup>er</sup> juillet 2014

## EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL

Séance du lundi 30 juin 2014

### MUSEE – DONATION D'UN BUSTE EN BRONZE

#### **Titulaires présents :**

Jérôme BALOGE, Jeanine BARBOTIN, Jean-Claude BARRAUD, Alain BAUDIN, Anne BAUDOUIN, Daniel BAUDOUIN, Jacques BILLY, Yamina BOUDAHMANI, Jean BOULAIS, Michel BOURUMEAU, Christian BREMAUD, Dany BREMAUD, Amaury BREUILLE, Jacques BROSSARD, Sophie BROSSARD, Carole BRUNETEAU, Jean-Romée CHARBONNEAU, Christelle CHASSAGNE, Jean-Luc CLISSON, Brigitte COMPETISSA, Sylvie DEBOEUF, Stéphanie DELGUTTE, Thierry DEVAUTOUR, Gérard EPOULET, Jean-Claude FRADIN, Jean-Martial FREDON, Alain GRIPPON, Véronique HENIN-FERRER, Christine HYPEAU, Florent JARRIAULT, Dominique JEUFFRAULT, Bruno JUGE, Gerard LABORDERIE, Lucien-Jean LAHOUSSE, Simon LAPLACE, Alain LECOINTE, Alain LIAIGRE, Elisabeth MAILLARD, Sophia MARC, Nicolas MARJAULT, Elmano MARTINS, Philippe MAUFFREY, Josiane METAYER, Dany MICHAUD, Jean-Pierre MIGAULT, Marie-Paule MILLASSEAU, Joël MISBERT, Serge MORIN, Jacques MORISSET, René PACAULT, Michel PANIER, Eric PERSAIS, Stéphane PIERRON, Adrien PROUST, Claire RICHECOEUR, Sylvette RIMBAUD, Claude ROULLEAU, Cécilia SAN MARTIN ZBINDEN, Florent SIMMONET, Michel SIMON, Dominique SIX, Marc THEBAULT, Patrick THOMAS, Elodie TRUONG, Yvonne VACKER, Michel VEDIE

#### **Titulaires absents ayant donné pouvoir :**

Marie-Christelle BOUCHERY à Sylvie DEBOEUF, Charles-Antoine CHAVIER à Jacques BROSSARD, Didier DAVID à Elisabeth MAILLARD, Luc DELAGARDE à Alain BAUDIN, Pascal DUFORESTEL à Stéphane PIERRON, Romain DUPEYROU à Simon LAPLACE, Marie-Chantal GARENNE à Sylvette RIMBAUD, Anne-Lydie HOLTZ à Christelle CHASSAGNE, Agnès JARRY à Elmano MARTINS, Guillaume JUIN à Lucien-Jean LAHOUSSE, Rabah LAICHOURE à Gerard LABORDERIE, Jacqueline LEFEBVRE à Jeanine BARBOTIN, Rose-Marie NIETO à Dominique SIX, Michel PAILLEY à Alain GRIPPON, Sebastien PARTHENAY à Marc THEBAULT, Alain PIVETEAU à Josiane METAYER, Nathalie SEGUIN à Nicolas MARJAULT

#### **Titulaires absents suppléés :**

#### **Titulaires absents :**

Thierry BEAUFILS, Gérard GIBAULT, Robert GOUSSEAU, Alain LAUDES, Marcel MOINARD

#### **Titulaires absents excusés :**

Marie-Christelle BOUCHERY, Charles-Antoine CHAVIER, Didier DAVID, Luc DELAGARDE, Pascal DUFORESTEL, Romain DUPEYROU, Marie-Chantal GARENNE, Anne-Lydie HOLTZ, Agnès JARRY, Guillaume JUIN, Rabah LAICHOURE, Jacqueline LEFEBVRE, Rose-Marie NIETO, Michel PAILLEY, Sebastien PARTHENAY, Alain PIVETEAU, Nathalie SEGUIN

**Président de séance :** Jérôme BALOGE

**Secrétaire de séance :** Simon LAPLACE

Accusé de réception en préfecture  
079-200041317-20140630-c51-06-2014-DE  
Date de télétransmission : 03/07/2014  
Date de réception préfecture : 03/07/2014

## COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU NIORTAIS

**CONSEIL DE COMMUNAUTE DU 30 JUIN 2014**

**MUSEE – DONATION D'UN BUSTE EN BRONZE**

Madame **Elisabeth MAILLARD**, Vice-Présidente Déléguée, expose,

Après examen par le Bureau,

Sur proposition du Président,

Donation d'une œuvre sculptée de Pierre-Marie Poisson

En février 2002, Dominique Damelon met en dépôt au musée Bernard d'Agesci une œuvre du sculpteur niortais Pierre-Marie Poisson (1876-1953), Hippolyte Achille Gentil, bronze à la cire perdue (1901), représentant son aïeul.

Mme Damelon décide en 2011 de transformer son dépôt en donation pour le musée de la Communauté d'Agglomération de Niort. Cette démarche a été actée officiellement le mardi 17 décembre 2013 au musée Bernard d'Agesci.

Hippolyte-Achille GENTIL (1848 -Deyrançon - 1935 Niort)

Fils d'un propriétaire terrien, Hippolyte-Achille Gentil fait ses études au lycée Fontanes de Niort et se destine de bonne heure au notariat. En 1870, à l'ouverture des hostilités avec l'Allemagne, il part dans les mobiles des Deux-Sèvres, fait la campagne avec les galons de lieutenant et est blessé au combat de la Burgonce en octobre 1870.

Nommé notaire à Prahecq, il exerce ses fonctions de 1874 à 1897. Il y est élu conseiller municipal en 1875 à l'âge de 27 ans et devient adjoint au maire (de 1888 à 1900). Il oriente très rapidement son action politique vers les questions d'éducation, encourageant par exemple les cours du soir pour les adultes, créant une bibliothèque populaire ouverte à tous. Il déploie également ses compétences dans un secteur en plein essor dans cette seconde moitié du XIXe siècle, la Mutualité.

Il vient s'établir à Niort en 1900 et devient député des Deux-Sèvres cette même année (réélu en 1902 et 1906). Il intervient dans les discussions budgétaires, dans celles du projet et de la proposition de loi concernant la fraude sur les vins et le régime des spiritueux ; il devient membre de la commission d'association et de prévoyances sociales qui prépare la loi d'assistance aux vieillards et aux incurables votée en 1905 et travaille à la proposition de loi de retraites pour la vieillesse.

Il abandonne sa longue présidence du Conseil général (1904 – 1920) pour un siège au Sénat où il s'intéresse surtout aux questions militaires. De nombreuses décorations viennent ponctuer sa vie politique (Légion d'Honneur, officier d'Instruction Publique et officier d'Académie...).

Accusé de réception en préfecture  
079-200041317-20140630-c51-06-2014-DE  
Date de télétransmission : 03/07/2014  
Date de réception préfecture : 03/07/2014

Pierre-Marie Poisson, Sculpteur (1876 –Niort / 1953 -Paris)

Auguste Marie-Pierre Poisson étudie au lycée de Niort, puis à Nantes. De 1893 à 1896, il est élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse : il complète cet enseignement aux Beaux-Arts de Paris, dans l'atelier de Barrias.

Dès 1899, il expose ses œuvres à la Société des artistes français. En 1907, médaillé d'honneur au Salon des artistes français, il obtient les encouragements de l'État et une allocation de 1000 francs pour un séjour à la Villa Abd-el-Tif en Algérie, où il séjourne 6 mois par an jusqu'en 1914. Il découvre entre autres Bou-Saada et se passionne pour l'ethnie Ouled-Naïl. Il exécute un certain nombre de sculptures sous le titre générique de Danseuses, caractérisées par le drapé, le jeu des voiles. Il est fait chevalier de la légion d'honneur en 1923.

Tout intéresse l'artiste Pierre-Marie Poisson : l'art monumental, le buste, la médaille,... Il recherche l'alliance de la sculpture décorative et de l'architecture, l'adaptation des lignes à leur environnement, monumental ou miniature.

En 1922, la ville de Niort lui commande son monument aux morts, qui sera installé sur l'esplanade du donjon. En 1925, il crée le monument aux morts du Havre, considéré comme son chef-d'œuvre. Il participe à diverses œuvres décoratives : salon du paquebot Ile-de-France, Fontaine du Trocadéro à Paris, sculptures pour la façade de Saint-Nicolas du Chardonnet... En 1935, il crée deux bas-reliefs pour la salle à manger du Normandie.

La Commission scientifique interrégionale d'acquisitions réunie le 9 juin 2011 a apporté un avis favorable à cette donation pour inscription sur l'inventaire des musées de la Communauté d'Agglomération du Niortais.

Il est demandé au Conseil de Communauté de bien vouloir :

- Accepter le don du buste de Achille Hippolyte Gentil par Pierre-Marie Poisson (1901), réalisé par Madame Damelon, à destination des collections des musées de la Communauté d'Agglomération du Niortais,
- Autoriser le Président ou la Vice-Présidente Déléguée à signer tous documents afférents à cette donation,
- Autoriser l'inscription de cette œuvre sur l'inventaire des musées de la Communauté d'Agglomération du Niortais.

**Le conseil adopte à l'unanimité cette délibération.**

Pour : 83  
Contre : 0  
Abstention : 0  
Non participé : 0

**Elisabeth MAILLARD**

**Vice-Présidente Déléguée**

Accusé de réception en préfecture  
079-200041317-20140630-c51-06-2014-DE  
Date de télétransmission : 03/07/2014  
Date de réception préfecture : 03/07/2014