



RÉCOLEMENT DE LA COLLECTION « Giraudin » (textile ethnographique)

PROCÈS-VERBAL

En application :

- De la loi du 4 janvier 2002 relative aux Musées de France.
- De l'arrêté du 25 mai 2004 fixant les normes techniques relatives à la tenue de l'inventaire, du registre des biens déposés dans un Musée de France et au récolement.
- De la circulaire du 27 juillet 2006 relative au récolement décennal des collections.

Provenance de la collection

La collection de textile ethnographique dite « Giraudin » a été acquise par don manuel par la Ville de Niort en 1994, et n'a fait l'objet d'aucun acte de donation.

Statut de la collection

La collection est propriété de la ville de Niort et la gestion en a été transférée à la Communauté d'Agglomération de Niort le 1^{er} avril 2000 par délibération du 25 février 2000. Depuis le 1^{er} janvier 2014 la gestion est transférée à la Communauté d'Agglomération du Niortais.

Communauté d'Agglomération du Niortais – Service des musées
Procès verbal de récolement
27.10.2015

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive name.

Identification/nature/typologie

La collection comporte vingt-six items :

TYPE	N° INVENTAIRE
Chemise de jour de femme	994.14.1/994.14.4/994.14.5/994.14.6/994.14.12/994.14.13/ 994.14.23.1/994.14.23.2/994.14.23.3
Napperon	994.14.2/994.14.22
Tablier	994.14.3/994.14.19
Rideau (élément)	994.14.7
Chemise d'homme	994.14.8.1/994.14.8.2/994.14.9/994.14.10/994.14.11
Caraco (enfant)	994.14.15
Corsage	994.14.14
Taie de traversin	994.14.16
Culotte de femme	994.14.17
Caraco	994.14.18
Chemise de nuit	994.14.20
Nappe	994.14.21

Constat d'état

La collection est en bon état.

Localisation

Les vingt-six items sont conservés dans la réserve dite « Textile/orfèvrerie » au R-1 du musée Bernard d'Agesci.

Récolement

Le récolement a été effectué en septembre 2015 en procédant à la vérification des cahiers d'inventaire. Les vingt-six items ont été saisis sur la base de données informatisées AlienorWebPro. Le marquage, réalisé selon la technique encre de Chine sur galon de coton sergé cousu a été vérifié et aucun manque n'a été constaté. Une ou plusieurs photographies numériques ont été réalisées pour chaque item et ajoutées à la base documentaire de la base de données AlienorWebPro. Le récolement a été réalisé par Fabienne Texier, attachée de de conservation.

Conclusion

Bilan : vingt-six items ont été vus lors de ce récolement, ce qui correspond à la totalité de la collection.

Visa du Conservateur en chef du patrimoine,

Laurence Lamy

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Lamy', written over a horizontal line.

