

Votants : 75

Convocation du Conseil d'Agglomération :  
le 23 juin 2023

## EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL

Séance du 29 juin 2023

### MUSÉES - AFFECTATION D'UN MÉCANISME D'HORLOGERIE - INSCRIPTION À L'INVENTAIRE

#### Titulaires et suppléants présents :

Stéphanie ANTIGNY, Jérôme BALOGE, Jeanine BARBOTIN, Ségolène BARDET, Fabrice BARREAU, Jean-Michel BEAUDIC, Jacques BILLY, Gérard BOBINEAU, François BONNET, Marie-Christelle BOUCHERY, Cédric BOUCHET, Sophie BOUTRIT, Christian BREMAUD, Eric BRINEAU, Sophie BROSSARD, Françoise BURGAUD, Alain CANTEAU, Alain CHAUFFIER, Clément COHEN, Thierry DEVAUTOUR, Jean-Pierre DIGET, Patricia DOUEZ, Romain DUPEYROU, François GIBERT, Cathy Corinne GIRARDIN, Christian GRONDEIN, Anne-Sophie GUICHET, François GUYON, Thibault HEBRARD, Florent JARRIAULT, Nadia JAUZELON, Yann JEZEQUEL, Lucien-Jean LAHOUSSE, Anne-Lydie LARRIBAU, Alain LECOINTE, Sonia LUSSIEZ, Elisabeth MAILLARD, Sophia MARC, Elmano MARTINS, Sébastien MATHIEU, Philippe MAUFFREY, Dany MICHAUD, Marie-Paule MILLASSEAU, Lucy MOREAU, Aurore NADAL, Frédéric NOURRIGEON, Richard PAILLOUX, Eric PERSAIS, Franck PORTZ, Claire RICHECOEUR, Agnès RONDEAU, Jean-François SALANON, Dominique SIX, Johann SPITZ, Yvonne VACKER, Florence VILLES, Valérie VOLLAND.

#### Titulaires absents ayant donné pouvoir :

Annick BAMBERGER à Clément COHEN, Claude BOISSON à Jean-Pierre DIGET, Yamina BOUDAHMANI à Stéphanie ANTIGNY, Olivier D'ARAUJO à François BONNET, Emmanuel EXPOSITO à Jérôme BALOGE, Noélie FERREIRA à Yvonne VACKER, Gérard LABORDERIE à Romain DUPEYROU, Gérard LEFEVRE à Jeanine BARBOTIN, Bastien MARCHIVE à Valérie VOLLAND, Rose-Marie NIETO à Thibault HEBRARD, Corinne RIVET BONNEAU à Sonia LUSSIEZ, Nicolas ROBIN à François GUYON, Florent SIMMONET à Elmano MARTINS, Méлина TACHE à Ségolène BARDET, Philippe TERRASSIN à Dominique SIX, Séverine VACHON à Alain LECOINTE, Nicolas VIDEAU à Anne-Lydie LARRIBAU, Lydia ZANATTA à Marie-Paule MILLASSEAU.

#### Titulaires absents suppléés :

Daniel BAUDOIN par Eric BRINEAU, Philippe LEYSSENE par Christian GRONDEIN.

#### Titulaires absents :

Christelle CHASSAGNE, Gérard EPOULET, Guillaume JUIN, Michel PAILLEY.

#### Titulaires absents excusés :

Christophe GUINOT, Alain LIAIGRE, Marcel MOINARD.

Président de séance : Jérôme BALOGE

Secrétaire de séance : Aurore NADAL

## **COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU NIORTAIS**

### **CONSEIL D'AGGLOMÉRATION DU JEUDI 29 JUIN 2023**

#### **MUSÉES - AFFECTATION D'UN MÉCANISME D'HORLOGERIE - INSCRIPTION À L'INVENTAIRE**

Monsieur **Alain CHAUFFIER**, Vice-Président Délégué, expose,

Après examen par la Conférence des Maires,

Sur proposition du Président,

Le musée Bernard d'Agesci rassemble des collections pluridisciplinaires en un même lieu, l'ancien lycée Jean Macé, construit par Georges Lasseron, architecte municipal à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, et transformé en musée dans la première décennie du 21<sup>e</sup> siècle.

La section Conservatoire et observatoire de l'éducation et des méthodes pédagogiques conserve un panel très représentatif des outils de l'éducation datables entre la fin du 19<sup>e</sup> siècle (lois Jules Ferry sur l'école) et les années 1950. Présenté dans l'aile est du premier étage du musée, cette section dédiée à la conservation et la valorisation des instruments scientifiques didactiques et pédagogiques se fonde sur deux donations fondamentales.

En 2000, Francis Gires, professeur retraité de Physique, fait don d'un ensemble de 74 instruments pédagogiques de physique de la fin du 19<sup>e</sup> siècle et du début du 20<sup>e</sup> siècle, créant par la même occasion, l'Association de Sauvegarde et d'Etude des Instruments Scientifiques et Techniques de l'Enseignement (ASEISTE) dont le siège social est établi au musée Bernard d'Agesci. Les missions de cette association consistent à faire prendre conscience aux établissements scolaires de l'intérêt pour le patrimoine, des instruments utilisés dans la pratique pédagogique, à en assurer la sauvegarde, l'étude et la mise en valeur, à organiser des conférences et des colloques sur le thème de l'histoire de l'enseignement.

La même année, Ruedi Bebie fait don au musée Bernard d'Agesci, de sa collection de 171 instruments scientifiques et techniques datant pour un grand nombre du 19<sup>e</sup> siècle. Ces objets sont des témoignages de l'histoire des sciences et des techniques dans les domaines de la physique, de l'électricité, de la géodésie, des télécommunications, ou encore de l'horlogerie.

Ces deux collections constituent un témoin fondamental de l'histoire des sciences et des techniques et sont un élément phare du parcours permanent du musée.

La volonté du musée est de continuer à sauvegarder et valoriser ce type de collection, leur éviter une destruction certaine à plus ou moins long terme et compléter les lacunes du fonds actuel.

#### **Mécanisme d'horlogerie de l'ancien IUFM**

Dans le cadre de l'acquisition de l'ancien IUFM par la Communauté d'agglomération du Niortais et sa future réhabilitation, la question des horloges et mécanisme d'horlogerie s'est posée au moment de l'évacuation des bâtiments.

L'entreprise Bodet, située dans le Maine-et-Loire, est spécialisée dans la restauration et l'entretien des cadrans d'édifices et mécanismes d'horlogerie mécanique depuis 1868. Elle a été contactée afin de démonter le mécanisme présent à l'IUFM. Ce dernier doit être remplacé par un mécanisme moderne automatisé dans le cadre des travaux futurs.

La question de la conservation du mécanisme ancien a alors été soulevée. Le musée Bernard d'Agesci possédant une très belle collection d'horlogerie donnée par Ruedi Bébié en 2000 et s'intéressant tout particulièrement à l'histoire du patrimoine scolaire, l'entrée de ce mécanisme semble une belle opportunité pour compléter le fonds mais aussi et surtout disposer d'un témoignage d'horlogerie monumentale particulièrement présents au sein des établissements scolaires.

#### Description du mécanisme d'horlogerie de l'ancien IUFM

Le mécanisme d'horlogerie est complet : il repose sur un châssis rectangulaire en fonte peinte en vert, lui-même supporté par une structure à quatre pieds en bois peint en gris ; il comprend un système d'engrenage, un balancier pendulaire à tige de laiton suspendu au centre de la face et deux ensembles de roues dentées en bronze fixées sur deux tambours de fer.

#### L'entreprise Lussault

En 1865, Gabriel Lussault, artisan menuisier à Marçay dans la Vienne, réalise son premier prototype d'horloge en bois. En 1872, Gabriel et son frère Pierre achèvent leur première horloge monumentale métallique et l'offrent à Notre-Dame de Lourdes en 1875. Par cet événement, la fabrique de Marçay était née. Gabriel Lussault décède à Marçay en 1905.

L'entreprise continue de se développer dans cette commune jusqu'en 1929, date à laquelle Joseph Lussault, le petit-fils de Gabriel, déménage les locaux à Tiffauges en Vendée après le rachat d'un concurrent, Le Pellerin. Dès lors, le savoir-faire familial a été transmis de père en fils mais n'a pas empêché aux mécanismes d'évoluer.

L'inscription présente sur le balancier : G. Lussault Frères et Cie Fabricants d'Horloges publiques A MAR-ÇAY (VIENNE) permet, grâce à l'histoire de l'entreprise et de ses fondateurs, de dater ce mécanisme d'horloge d'avant 1905.

L'affectation de ce mécanisme d'horlogerie de l'ancien IUFM sur l'inventaire du musée a obtenu l'avis favorable de la commission scientifique d'acquisitions en date du 14 juin 2023.

La valeur estimée est à hauteur de 2 000 euros.

Le Conseil d'Agglomération, après en avoir délibéré :

- Autorise l'inscription de cette affectation sur l'inventaire des musées d'Agglomération,
- Autorise le Président, ou le Vice-Président Délégué, à signer les documents afférents à cette affectation.

Le Conseil d'Agglomération adopte à l'unanimité cette délibération.

Pour : 75

Contre : 0

Abstention : 0

Non participé : 0

**Aurore NADAL**

**Alain CHAUFFIER**

**Secrétaire de séance**

**Vice-Président Délégué**