

Votants : 74  
Convocation du Conseil d'Agglomération :  
le 8 novembre 2019  
Affichage du Compte-rendu Sommaire :  
le 19 novembre 2019

## EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL

Séance du lundi 18 novembre 2019

### MUSEES – ACQUISITION PAR DONATION DE DEUX SCULPTURES REALISEES PAR PIERRE-MARIE POISSON - INSCRIPTION A L'INVENTAIRE

#### **Titulaires présents :**

Jérôme BALOGÉ, Jeanine BARBOTIN, Alain BAUDIN, Anne BAUDOIN, Jean-Michel BEAUDIC, Elisabeth BEAUVAIS, Jacques BILLY, Yamina BOUDAHMANI, Jean BOULAIS, Christian BREMAUD, Dany BREMAUD, Jacques BROSSARD, Alain CHAUFFIER, Charles-Antoine CHAVIER, Didier DAVID, Stéphanie DELGUTTE, Thierry DEVAUTOUR, Romain DUPEYROU, Gérard EPOULET, Jean-Claude FRADIN, Jean-Martial FREDON, Marie-Chantal GARENNE, Isabelle GODEAU, Robert GOUSSEAU, Michel HALGAN, Véronique HENIN-FERRER, Anne-Lydie HOLTZ, Christine HYPEAU, Florent JARRIAULT, Agnès JARRY, Monique JOHNSON, Bruno JUGE, Gérard LABORDERIE, Lucien-Jean LAHOUSSE, Alain LECOINTE, Jacqueline LEFEBVRE, Alain LIAIGRE, Elisabeth MAILLARD, Elmano MARTINS, Philippe MAUFFREY, Josiane METAYER, Dany MICHAUD, Marie-Paule MILLASSEAU, Marcel MOINARD, Jacques MORISSET, Rose-Marie NIETO, René PACAULT, Michel PAILLEY, Eric PERSAIS, Alain PIVETEAU, Sylvette RIMBAUD, Claude ROULLEAU, Nathalie SEGUIN, Michel SIMON, Jacques TAPIN, Marc THEBAULT, Patrick THOMAS, Yvonne VACKER, Michel VEDIE, Patrice VIAUD

#### **Titulaires absents ayant donné pouvoir :**

Marie-Christelle BOUCHERY à Patrice VIAUD, Christelle CHASSAGNE à Yamina BOUDAHMANI, Jean-Luc CLISSON à Gérard EPOULET, Sylvie DEBOEUF à Bruno JUGE, Luc DELAGARDE à Lucien-Jean LAHOUSSE, Fabrice DESCAMPS à Marie-Paule MILLASSEAU, Guillaume JUIN à Christine HYPEAU, Serge MORIN à Monique JOHNSON, Michel PANIER à Jérôme BALOGÉ, Stéphane PIERRON à Anne BAUDOIN, Claire RICHECOEUR à Jacques BROSSARD, Florent SIMMONET à Sylvette RIMBAUD, Dominique SIX à Jeanine BARBOTIN

#### **Titulaires absents suppléés :**

Daniel BAUDOIN par Anne-Marie PROUST

#### **Titulaires absents :**

Thierry BEAUFILS, Sophie BROSSARD, Carole BRUNETEAU, Pascal DUFORESTEL, Dominique JEUFFRAULT, Rabah LAICHOURE, Simon LAPLACE, Jean-Pierre MIGAULT, Adrien PROUST, Jean-François SALANON, Cécilia SAN MARTIN ZBINDEN, Céline VALEZE

#### **Titulaires absents excusés :**

Marie-Christelle BOUCHERY, Jean-Romée CHARBONNEAU, Christelle CHASSAGNE, Jean-Luc CLISSON, Sylvie DEBOEUF, Luc DELAGARDE, Fabrice DESCAMPS, Guillaume JUIN, Sophia MARC, Serge MORIN, Michel PANIER, Stéphane PIERRON, Claire RICHECOEUR, Florent SIMMONET, Dominique SIX

**Président de séance :** Jérôme BALOGÉ

**Secrétaire de séance :** Yamina BOUDAHMANI

Accusé de réception en préfecture  
079-200041317-20191120-C45-11-2019-DE  
Date de télétransmission : 28/11/2019  
Date de réception préfecture : 28/11/2019

## COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU NIORTAIS

### CONSEIL D'AGGLOMERATION DU 18 NOVEMBRE 2019

#### MUSEES – ACQUISITION PAR DONATION DE DEUX SCULPTURES REALISEES PAR PIERRE-MARIE POISSON - INSCRIPTION A L'INVENTAIRE

Madame **Elisabeth MAILLARD**, Vice-Présidente Déléguée, expose,

Après examen par la Conférence des Maires,

Sur proposition du Président,

Il est proposé l'acceptation d'une donation manuelle sans condition de deux sculptures en bronze réalisées par Pierre-Marie Poisson.

Les donateurs sont Cem et Joy Cesmig (particuliers) qui résident à Paris (7e).

- Titre : L'Aisne et La Seine
- Artiste : Pierre-Marie Poisson (Niort, 1876 - Paris, 1953)
- Période/Date : 1927
- Matière : bronze patiné vert antique
- Technique : cire perdue
- Dimensions chacune : 44.5 cm pour le socle en calcaire et sculpture. Œuvre : H. 28 - P. 7. Socle : H. 16.5 - P. 11 cm
- Marque /signature : P. Poisson (signature en creux) et cachet du fondeur Bisceglia dans un cartouche rectangulaire
- État sommaire : bon état
- Historique du bien (provenance et origine de propriété) : les donateurs ont acquis les deux sculptures à la Galerie Plaisance (Paris 6) en novembre 1998.

Le service des musées de la Communauté d'Agglomération du Niortais conserve, outre un fonds documentaire et photographique conséquent et un ensemble de médailles, 43 sculptures de Pierre-Marie Poisson, artiste niortais, et reste en alerte sur les ventes ou opportunités de donations relatives à son œuvre.

Ces deux sculptures sont des maquettes réalisées pour orner le Salon du Paquebot Ile-de- France symbolisant les rivières de l'Ile-de-France.

L'exposition des arts décoratifs de 1925 fait ressortir diverses individualités. Une œuvre commune allait naître avec le décor du paquebot Ile-de-France, lancé le 14 mars 1927.

Le journal de la marine marchande souligne l'effort accompli : « L'Ile de France est un champ d'action tout désigné pour les artistes et décorateurs français dont tant de créations heureuses ont été admirées il y a quelques mois encore aux arts décoratifs » - Pierre Kjellberg, Art Deco / Les maîtres du mobilier, le décor des paquebots.

Le grand salon des premières classes donne le ton, long de vingt-quatre mètres, large de dix-huit mètres, il a été dessiné par Sue et Mare et réalisé par la maison Nelson. Quarante colonnes surmontées

Accusé de réception en préfecture  
079-200041317-20191120-C45-11-2019-DE  
Date de télétransmission : 28/11/2019  
Date de réception préfecture : 28/11/2019

de chapiteaux dorés rythment les murs. Le plafond est compartimenté par des caissons lumineux. Aux quatre angles, les portes sont habillées de glaces gravées de motifs floraux argentés. Quatre statues au pourtour du salon symbolisent les rivières de l'Île de France : la Seine et l'Aisne de Pierre Poisson, l'Oise et la Marne d'Albert Pommier.

Cette donation complète de manière pertinente l'ensemble des œuvres de P. M. Poisson afférentes au paquebot Ile-de-France acquises par les musées de la Communauté d'Agglomération du Niortais : Buste de femme appelé La Seine, plâtre patiné, don de Madame Poisson en 1953, Étude de la Seine, plâtre, peinture marron, acquisition en 1994,

Pierre-Marie Poisson et les paquebots

En 1912, il crée son premier bas-relief décoratif, « La fête chez les Ouled-Naïl », destiné à l'ornementation de la salle mauresque du paquebot France.

Il participe, avec le sculpteur Pommier, à la décoration du paquebot Île-de-France lancé en 1927.

Il travaille également, avec Delamarre, Drivier et Pommier, aux bas-reliefs de la salle à manger du paquebot Normandie lancée en 1935.

La commission scientifique d'acquisition des collections des musées de France, Région Nouvelle-Aquitaine, a apporté un avis favorable à l'inscription à l'inventaire des musées d'Agglomération des deux sculptures de Pierre-Marie Poisson, en date du 1er octobre 2019.

La valeur de la donation s'élève à 7 000 euros.

Il est demandé au Conseil d'Agglomération de bien vouloir :

- Accepter l'acquisition par donation, proposée par Cem et Joy Cesmig, des deux sculptures de Pierre-Marie Poisson et leur inscription sur les inventaires des musées d'Agglomération,
- Autoriser le Président, ou la Vice-Présidente Déléguée, à signer tous documents nécessaires à la bonne exécution de ce dossier.

**Le conseil adopte à l'unanimité cette délibération.**

Pour : 74

Contre : 0

Abstention : 0

Non participé : 0

**Elisabeth MAILLARD**

**Vice-Présidente Déléguée**

Accusé de réception en préfecture  
079-200041317-20191120-C45-11-2019-DE  
Date de télétransmission : 28/11/2019  
Date de réception préfecture : 28/11/2019