

Envoyé en préfecture le 22/12/2022

Reçu en préfecture le 22/12/2022

Publié le

ID : 079-200041317-20221212-C\_\_44\_12\_2022-DE

**SLO**

C- 44-12-2022

# niort agglo

## Agglomération du Niortais

Votants : 79

Convocation du Conseil d'Agglomération :  
le 05 décembre 2022

### EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL

Séance du 12 décembre 2022

#### MUSÉES - DONATION D'UN ENSEMBLE DE QUATRE GRAVURES - PORTRAITS DE PHYSICIENS - INSCRIPTION À L'INVENTAIRE DES COLLECTIONS

##### Titulaires et suppléants présents :

Stéphanie ANTIGNY, Jérôme BALOGE, Jeanine BARBOTIN, Ségolène BARDET, Fabrice BARREAULT, Daniel BAUDOUIN, Jean-Michel BEAUDIC, Jacques BILLY, Gérard BOBINEAU, Claude BOISSON, François BONNET, Cédric BOUCHET, Sophie BOUTRIT, Christian BREMAUD, Sophie BROSSARD, Françoise BURGAUD, Alain CANTEAU, Christelle CHASSAGNE, Alain CHAUFFIER, Clément COHEN, Olivier D'ARAUJO, Thierry DEVAUTOUR, Jean-Pierre DIGET, Patricia DOUEZ, Romain DUPEYROU, Emmanuel EXPOSITO, Noélie FERREIRA, François GIBERT, Cathy Corinne GIRARDIN, Anne-Sophie GUICHET, Christophe GUINOT, François GUYON, Thibault HEBRARD, Florent JARRIAULT, Nadia JAUZELON, Yann JEZEQUEL, Gérard LABORDERIE, Lucien-Jean LAHOUSSE, Anne-Lydie LARRIBAU, Alain LECOINTE, Philippe LEYSSENE, Alain LIAIGRE, Sonia LUSSIEZ, Elisabeth MAILLARD, Sophia MARC, Elmano MARTINS, Philippe MAUFFREY, Dany MICHAUD, Marie-Paule MILLASSEAU, Marcel MOINARD, Lucy MOREAU, Aurore NADAL, Rose-Marie NIETO, Frédéric NOURRIGEON, Eric PERSAIS, Claire RICHECOEUR, Corinne RIVET BONNEAU, Nicolas ROBIN, Agnès RONDEAU, Florent SIMMONET, Dominique SIX, Johann SPITZ, Philippe TERRASSIN, Séverine VACHON, Nicolas VIDEAU, Florence VILLES, Valérie VOLLAND.

##### Titulaires absents ayant donné pouvoir :

Yamina BOUDAHMANI à Florence VILLES, Gérard EPOULET à Yann JEZEQUEL, Guillaume JUIN à Stéphanie ANTIGNY, Gérard LEFEVRE à Jeanine BARBOTIN, Bastien MARCHIVE à Jérôme BALOGE, Sébastien MATHIEU à François GIBERT, Michel PAILLEY à Eric PERSAIS, Franck PORTZ à Patricia DOUEZ, Jean-François SALANON à Daniel BAUDOUIN, Méлина TACHE à Nicolas VIDEAU, Yvonne VACKER à François GUYON, Lydia ZANATTA à Aurore NADAL.

##### Titulaires absents :

Annick BAMBERGER, Richard PAILLOUX.

##### Titulaire absente excusée :

Marie-Christelle BOUCHERY.

Président de séance : Jérôme BALOGE

Secrétaire de séance : Anne-Lydie LARRIBAU

## COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU NIORTAIS

### CONSEIL D'AGGLOMÉRATION DU LUNDI 12 DÉCEMBRE 2022

#### MUSÉES - DONATION D'UN ENSEMBLE DE QUATRE GRAVURES - PORTRAITS DE PHYSIENS - INSCRIPTION À L'INVENTAIRE DES COLLECTIONS

Monsieur **Alain CHAUFFIER**, Vice-Président Délégué, expose,

Après examen par la Conférence des Maires,

Sur proposition du Président,

Le musée Bernard d'Agesci a acquis par donation un ensemble de quatre gravures :

- *Portrait de l'Abbé Jean-Antoine Nollet, physicien (1700 - 1770)* par Maurice-Quentin de La Tour (peintre / portraitiste, 1704 - 1788) et Pascal Pierre Molès (Graveur, 1741 - 1797), 1771, burin et eau-forte, Dim : 25.9 x 40.8 cm ;
- *Portrait de Jacques Rohault, physicien (1618 - 1672)* par Étienne-Jehandier Desrochers (1668 - 1741), 18<sup>e</sup> siècle, burin, dim. 24.5 x 17.6 cm ;
- *Portrait de Pierre Polinière (1671 - 1734), médecin, mathématicien et physicien, s.i, 18<sup>e</sup> siècle,* pointillé, dim. 14.5 x 9 cm ;
- *Portrait de Joseph-Aignan Sigaud de Lafond (1730 - 1810)* par Charles Naudin (peintre/ portraitiste, 17..- 1786) et Coron, graveur, 1777, burin et eau-forte, Dim. : H. 17.3 x L. 13 cm.

Le musée Bernard d'Agesci a la particularité de rassembler des collections pluridisciplinaires en un même lieu, l'ancien lycée Jean Macé, construit par Georges Lasseron, architecte de la Ville de Niort à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, et transformé en musée dans la première décennie du 21<sup>e</sup> siècle.

Ses espaces permanents donnent à voir trois types de collections : Beaux-Arts, Histoire naturelle et Conservatoire & observatoire de l'Éducation et des méthodes pédagogiques dont soixante-quatorze objets dédiés à l'enseignement de la physique au 19<sup>e</sup> siècle et au début du 20<sup>e</sup> qui illustrent les lois de la physique (optique, hydrostatique, acoustique, électricité statique, chaleur...). Ces objets nous ont été donnés par Francis Gires, en 2000.

Dans le cadre de l'exposition *L'enseignement de la Physique au 18<sup>e</sup> siècle* qui s'est tenue au musée Bernard d'Agesci du 21 octobre 2021 au 6 mars 2022, trois portraits de physiciens nous ont été prêtés par Francis Gires (co-commissaire) pour illustrer notre propos.

A l'issue de l'exposition, Francis Gires a proposé de donner les 3 gravures au musée ainsi qu'une quatrième (acquise en septembre 2022) au regard de l'intérêt manifeste pour nos collections.

Quelques données historiques (extraites de l'exposition *L'enseignement de la Physique au 18<sup>e</sup> siècle*)  
*La pédagogie expérimentale est née à la fin du 17<sup>e</sup> siècle à peu près simultanément en Hollande avec De Volder et Boerhaave, précurseurs de Musschenbroek, s'Gravesande en Angleterre avec John Theophilus Desaguliers, démonstrateur de Newton.*

En France, au cours du 17<sup>e</sup> siècle, les Jésuites enseignent dans leurs collèges une physique dogmatique qui, progressivement, va se détacher d'Aristote et s'inspirer de Descartes en étant soucieuse d'expérimentation. **Jacques Rohault**, admirateur de Descartes, présente ses expériences au public durant ses célèbres « mercredis » introduisant ainsi dans les écoles de physique la raison et l'expérience et publie dès 1671 un ouvrage aux nombreuses rééditions. **Pierre Polinière** fait des séances d'expérimentation publiques, reproduisant ses expériences dans les collèges de l'Université et des Jésuites.

C'est surtout **l'abbé Nollet**, collaborateur de Charles-François de Cisternai Dufay, puis de René-Antoine Ferchault de Réaumur, qui, après avoir rencontré Jean Théophile Désaguliers à Londres, lance la physique expérimentale en France et la mode des cabinets. Il fabrique lui-même les instruments, forme et instruit des ouvriers et fournit des collections à des académies comme à des particuliers.

En 1738, il publie son premier ouvrage *Programme ou idée générale d'un cours de physique expérimentale* et ses *Leçons de physique expérimentale* éditées en six volumes entre 1743 et 1748.

En 1746, devant le roi Louis XV et la Cour, dans la galerie des glaces du château de Versailles, avec la bouteille de Leyde que venait d'inventer Musschenbroek, il donne la commotion électrique à cent quatre-vingt gardes royaux qui sautent en l'air dans un bel ensemble ! Peu de temps après, il réitère avec les religieux d'un couvent de chartreux, cette fois-ci disposés sur une file de trois kilomètres de long !

Il s'ensuit un véritable engouement : les salons de la capitale le réclament pour y reproduire ses expériences. Il fabrique la plupart des instruments qu'il utilise pour ses expériences et en vend pour assurer leur financement.

Son cours de physique, donné d'abord à Bordeaux puis à Paris, attire des publics de plus de six cents personnes dont le célèbre Montesquieu.

Nobles et bourgeois « éclairés » se constituent des cabinets de physique. Celui de l'hôtel Gouin à Tours en est un bel exemple. Il fut constitué en 1745, au château de Chenonceau, par Dupin de Francueil, érudit qui veut accéder à l'Académie des Sciences. Il fabrique lui-même ses instruments, aidé en cela par son secrétaire, inconnu à l'époque, un certain Jean-Jacques Rousseau que son *Discours sur les Sciences et les Arts* rendra célèbre en 1750.

On assiste alors à la naissance et à l'essor du métier de constructeurs d'instruments comme le célèbre **Sigaud de Lafond** qui publie en 1775 un ouvrage en deux volumes *Description et usage d'un cabinet de physique expérimentale*. Des savoir-faire se développent qui sont pour les savants et les enseignants du siècle suivant de précieux atouts.

En 1795, sont créées des *Écoles centrales* dans chaque département de la République dont l'enseignement prévoit un professeur de physique et chimie expérimentales.

L'acquisition par donation a obtenu l'avis favorable de la commission scientifique d'acquisition en date du 15 novembre 2022.

La valeur estimée du don est à hauteur de 500 €.

Le Conseil d'Agglomération, après en avoir délibéré :

- Autorise l'inscription de cette donation sur l'inventaire des musées de la CAN,
- Autorise le Président, ou le Vice-Président Délégué, à signer les documents afférents à cette donation.

Le Conseil d'Agglomération adopte à l'unanimité cette délibération.

Pour : 79

Contre : 0

Abstention : 0

Non participé : 0

**Alain CHAUFFIER**

**Vice-Président Délégué**