

Votants : 77

Convocation du Conseil d'Agglomération :
le 04 avril 2022

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL

Séance du 11 avril 2022

MUSÉES - DONATION D'UN ENSEMBLE DE 4 TABLEAUX RÉALISÉS PAR L A COMBE - VELLUET ET PIERRE BERGEON - INSCRIPTION À L'INVENTAIRE DES COLLECTIONS

Titulaires présents :

Jérôme BALOGE, Annick BAMBERGER, Jeanine BARBOTIN, Ségolène BARDET, Fabrice BARREAULT, Daniel BAUDOUIN, Jacques BILLY, Gérard BOBINEAU, Claude BOISSON, François BONNET, Marie-Christelle BOUCHERY, Cédric BOUCHET, Sophie BOUTRIT, Christian BREMAUD, Sophie BROSSARD, Françoise BURGAUD, Alain CANTEAU, Alain CHAUFFIER, Clément COHEN, Olivier D'ARAUJO, Thierry DEVAUTOUR, Jean-Pierre DIGET, Patricia DOUEZ, Romain DUPEYROU, Emmanuel EXPOSITO, Noélie FERREIRA, François GIBERT, Cathy Corinne GIRARDIN, Christophe GUINOT, François GUYON, Thibault HEBRARD, Nadia JAUZELON, Yann JEZEQUEL, Gérard LABORDERIE, Anne-Lydie LARRIBAU, Alain LECOINTE, Philippe LEYSSENE, Alain LIAIGRE, Sonia LUSSIEZ, Elisabeth MAILLARD, Bastien MARCHIVE, Sébastien MATHIEU, Philippe MAUFFREY, Dany MICHAUD, Marie-Paule MILLASSEAU, Aurore NADAL, Rose-Marie NIETO, Frédéric NOURRIGEON, Richard PAILLOUX, Eric PERSAIS, Franck PORTZ, Claire RICHECOEUR, Nicolas ROBIN, Agnès RONDEAU, Jean-François SALANON, Florent SIMMONET, Dominique SIX, Johann SPITZ, Mélina TACHE, Philippe TERRASSIN, Séverine VACHON, Yvonne VACKER, Nicolas VIDEAU, Florence VILLES.

Titulaires absents ayant donné pouvoir :

Stéphanie ANTIGNY à Nicolas VIDEAU, Jean-Michel BEAUDIC à Elisabeth MAILLARD, Valérie BELY-VOLLAND à Bastien MARCHIVE, Yamina BOUDAHMANI à Florence VILLES, Gérard EPOULET à Yann JEZEQUEL, Anne-Sophie GUICHET à Nadia JAUZELON, Florent JARRIAULT à Alain CANTEAU, Guillaume JUIN à Romain DUPEYROU, Lucien-Jean LAHOUSSE à Dominique SIX, Gérard LEFEVRE à Anne-Lydie LARRIBAU, Marcel MOINARD à Jérôme BALOGE, Corinne RIVET BONNEAU à Sophie BROSSARD, Lydia ZANATTA à Aurore NADAL.

Titulaires absents :

Christelle CHASSAGNE, Sophia MARC, Elmano MARTINS, Lucy MOREAU, Michel PAILLEY.

Président de séance : Jérôme BALOGE

Secrétaire de séance : Sonia LUSSIEZ

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU NIORTAIS

CONSEIL D'AGGLOMÉRATION DU LUNDI 11 AVRIL 2022

MUSÉES - DONATION D'UN ENSEMBLE DE 4 TABLEAUX RÉALISÉS PAR L A COMBE - VELLUET ET PIERRE BERGEON - INSCRIPTION À L'INVENTAIRE DES COLLECTIONS

Monsieur **Alain CHAUFFIER**, Vice-Président Délégué, expose,

Après examen par la Conférence des Maires,

Sur proposition du Président,

Le musée Bernard d'Agesci a acquis par donation quatre œuvres picturales intitulées :

- *Lavandières au canal* par Louis-Alphonse Velluet, huile sur toile, 3^e quart du 19^e siècle, dim. 83 x 99.5 cm (avec cadre) ;
- *Glaneuses en sous-bois* par Louis-Alphonse Velluet, huile sur toile, 1870, dim. 83.5 x 99 cm (avec cadre) ;
- *Paysage* par Louis-Alphonse Velluet, huile sur bois, 3^e quart du 19^e siècle, dim. 43.5 x 37.5 cm (avec cadre) ;
- *Paysage du Bocage Poitevin* par Pierre Bergeon, huile sur isorel, 1946, 55 x 46.5 cm.

Bon état général des supports, couche picturale et des encadrements.

Estimation à 3 060 euros.

Le musée Bernard d'Agesci, depuis son ouverture en 2006, possède des espaces consacrés aux peintres et sculpteurs régionalistes valorisant ainsi l'histoire du territoire et de ses artistes.

Le service des musées de la Communauté d'Agglomération du Niortais conserve 29 œuvres de l'artiste L. A. Combe-Velluet (17 peintures et 12 arts graphiques).

Ces quatre œuvres proviennent de la collection personnelle de Monsieur André Guilmain. Pour rappel : M. Guilmain a fait don au musée Bernard d'Agesci d'un violon, modèle Guarnerius, de C. Roubin, élève d'A. Tolbecque, en 2020. Le donateur, *ayant appris que l'artiste Combe-Velluet était une personnalité niortaise*, a souhaité que *ces peintures retrouvent l'endroit où elles ont été peintes et qu'elles soient mises en valeur dans la ville de leur auteur...*

Ces œuvres trouvent leur place dans les collections du musée pour plusieurs raisons. Elles présentent un intérêt historique et documentaire par le choix des sujets représentés vers 1870, des paysages - probablement deux-sévriens - et des pratiques, aujourd'hui disparus. L.A. Combe-Velluet a été très actif dans la vie culturelle à Niort à la fin du XIX^e siècle. Il a par ailleurs, occupé une place importante dans la presse locale et régionale, en particulier le *Mémorial des Deux-Sèvres* et la *Revue de l'Ouest* de 1885 jusqu'à sa mort. Il est à noter que les trois œuvres dont il est question, sont signées *A. Velluet*. Il s'agit d'œuvres de jeunesse.

Louis-Alphonse Combe Velluet (Poitiers, 1843 - Saint-Liguaire, 1902) est un peintre-paysagiste d'aquarelles et de peintures à l'huile. Élève de J-L. Gérôme, il a exposé au Salon des Artistes Français en 1878 et en 1882. De son vrai nom, Louis-Alphonse VELLUET fait ses débuts dans les Ponts et Chaussées. Il épouse Lucie Lacombe. Lors de ses expositions dans les Salons, ses peintures se trouvaient dans les dernières salles. Les rigueurs de l'ordre alphabétique, s'appuyant sur son nom (Velluet) en étaient la cause. C'est sous les conseils d'Antonin Proust qu'il ajoute à son nom une partie du nom de son épouse. Il crée ainsi son pseudonyme *Combe-Velluet*. Il s'installe à Niort en 1873 où il enseigne et fut la source d'une importante école paysagiste. Il devient directeur de l'école de dessin de Niort. *L'Étang de la Fontaine aux Loups* est considéré à cette époque comme le chef-d'œuvre du peintre (Collection Musée B. d'Agesci). Très inspiré par les paysages aquatiques, ses tableaux, réalisés à la fin du XIX^e siècle, s'inspirent de son environnement proche, comme par exemple celui des *pêcheurs de Saint-Liguaire*, ou ceux des environs de *la source du Vivier* (Collection Musée B. d'Agesci). En 1878, il réside au 40, rue des Remparts à Niort. Il obtient la mention honorable à l'Exposition universelle de 1889. De 1892 à 1895, il est professeur à l'École Normale des institutrices, rue Baune-la-Rolande. Il vit à la fin de sa vie, dans le bourg de Saint-Liguaire. Une stèle en son honneur a été inaugurée le 15 octobre 1905, grâce à la collaboration de deux de ses amis et anciens élèves, messieurs Longeaud (architecte de profession) et Poisson (sculpteur et médailleur).

L'acquisition par donation, contre reçu fiscal, a obtenu l'avis favorable de la commission scientifique d'acquisitions en date du 8 février 2022.

Le Conseil d'Agglomération, après en avoir délibéré :

- Autorise l'inscription de cette donation sur l'inventaire des musées d'Agglomération,
- Autorise le Président, ou le Vice-Président Délégué, à signer les documents afférents à cette donation.

Le Conseil d'Agglomération adopte à l'unanimité cette délibération.

Pour : 77

Contre : 0

Abstention : 0

Non participé : 0

Alain CHAUFFIER

Vice-Président Délégué